

za rok 2019

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2020-06-17

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA PARTYTURA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica BAJOŃSKA	Nr domu 9A	Nr lokalu 15
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 03-963	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 605492020
Nr faksu	E-mail fundacja@fundacjapartytura.pl	Strona www www.fundacjapartytura.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2017-09-19		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2017-09-19		
5. Numer REGON	14733980700000	6. Numer KRS	0000518184
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Elżbieta Gołębiowska	Prezes Zarządu	TAK
	Monika Kwiatkowska	Członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Krzysztof Pasternak	Członek Rady Fundacji	TAK
	Beata Wróblewska	Członek Rady Fundacji	TAK
	Elżbieta Pasternak	Członek Rady Fundacji	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Fundacja podejmowała w 2019 roku działania służące:

- rozwojowi i promocji kultury i sztuki,
- rozwojowi edukacji artystycznej i kulturalnej,
- umożliwieniu pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym osobom wykluczonym lub zagrożonym wykluczeniem ze względu m.in na wiek i status materialny,
- promowaniu idei współdziałania między twórcami oraz współdziałania twórców z otoczeniem.

Fundacja zorganizowała wydarzenia kulturalne - godzinne koncerty muzyki polskiej i międzynarodowej oraz czterogodzinne wydarzenia tangowe składające się z koncertu najpiękniejszych tang, pokazu tańca, nauki podstawowego kroku tanga oraz potańcówki tangowej, czyli milongi. Przedstawiciele Fundacji uczestniczyli też w spotkaniach na temat tanga prezentując jego historię, twórców i słynnych wykonawców. Działalność Fundacji była prowadzona zarówno w ramach nieodpłatnej działalności statutowej (9 wydarzeń) jak i odpłatnej działalności statutowej (3 wydarzenia). Wydarzenia, oprócz walorów artystycznych, miały też charakter edukacyjny. Zapoznano uczestników z historią muzyki graną na koncertach. Nauka kroku tanga, jak i tangowe potańcówki miały charakter integrujący mieszkańców i wykonawców. W wydarzeniach chętnie uczestniczyły osoby starsze - 50+, 60+, ale nie brakowało też osób młodszych. Większość wydarzeń była niebiletowana, co pozwoliło na uczestnictwo w nich także osób niezamożnych. Wydarzenia były bardzo ciepło przyjęte przez uczestników i dobrze ocenione przez zamawiających. Zakładane cele zostały osiągnięte.

Najważniejsze wydarzenia kulturalne zorganizowane przez Fundację w 2019 roku:

Nieodpłatna działalność statutowa:

1. Koncerty chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos wspierające osoby starsze i niepełnosprawne - koncert dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy SGH w Warszawie (22.03.2019), koncert podczas konferencji w Centrum Nauki Kopernik "Szansa dla niewidomych" (21.10.2019). Uczestniczyło ok. 400 osób
2. "Tangiem oczarowani" - 11.05.2019 - wieczór tangowy zorganizowany w PROMie Kultury Saska Kępa i współfinansowany przez m.st. Warszawę Dzielnice Praga Południe. Wieczór składał się z koncertu Formacji Tango Para Todos (29 osób) przeplatane opowieściami o historii tanga, pokazu tanga, lekcji podstawowego kroku tego tańca i milongi - potańcówki na której tańczy się tango. Uczestniczyło ponad 200 osób
3. International Festival of Warsaw - dwa koncerty chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos (28 osób) podczas festiwalu promujące w Warszawie różnorodność kultur (1 i 2.06.2019). Uczestniczyło ok. 600 osób.
4. "Miłość Ci wszystko wybaczy"- 21.09.2019 - koncert zespołu Tango Mio w Centrum Promocji Kultury przy ul. Podskarbińskiej 2 współfinansowany przez m.st. Warszawę Dzielnice Praga Południe. W trakcie wieczoru muzycznego przedstawiono dorobek polskiej muzyki tanecznej okresu 20-lecia międzywojennego. Uczestniczyło ponad 200 osób.
5. "Zakochani w tangu" - 28.09.2019 - wydarzenie tangowe zorganizowane w Okęckiej Sali Widowiskowej a współfinansowane przez m.st. Warszawę Dzielnice Włochy. Wieczór składał się z koncertu Formacji Tango Para Todos, pokazu tanga, nauki kroku tanga i milongi. W trakcie publiczność razem z Formacją zaśpiewała znane polskie tanga, a o historii tego gatunku opowiadała prelegentka. Uczestniczyło ok. 200 osób.
6. "Bemowo na tangowo" - 23.11.2019 - koncert tang zorganizowany dla publiczności z Bemowa w Klubie Wojskowej Akademii Technicznej, a finansowany przez m.st. Warszawę Dzielnice Bemowo. Koncert tang polskich i argentyńskich wraz z opowieściami o historii tego gatunku wykonała Formacja Tango Para Todos. Koncert uświetnił występ pary tanecznej. Uczestniczyło ponad 400 osób.
7. "Zasłuchani w tangu" - 7.12.2019 - wydarzenie tangowe zorganizowane w Domu Kultury Świt a współfinansowane przez m.st. Warszawę Dzielnice Targówek. Wieczór muzyczny z historią Targówka w tle składał się z koncertu Formacji Tango Para Todos, pokazu tańca, nauki kroku tanga i wieczorka tanecznego. Uczestniczyło ponad 200 osób.
8. Koncert chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos uświetniający lokalne uroczystości - koncert w Staromiejskim Domu Kultury (24.11.2019) - uczestniczyło ok. 50 osób.

Odpłatna działalność statutowa:

Koncerty Formacji Tango Para Todos uświetniające lokalne uroczystości: w Izabelinie (16.07.2019), i Klubie Księgarza (14.12.2019) - w sumie uczestniczyło ok. 300 osób.

Ponadto Fundacja wspierała codzienne działania zespołów muzycznych znajdujących się pod jej opieką:

- chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos wraz z dyrygentami (ok.30 osób)
- zespołu wokalnno-muzycznego Tango Mio (6 osób)

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	<input checked="" type="checkbox"/>	najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/>	województwo
	<input checked="" type="checkbox"/>	gmina	<input type="checkbox"/>	kilka województw
	<input type="checkbox"/>	kilka gmin	<input type="checkbox"/>	cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/>	powiat	<input type="checkbox"/>	poza granicami kraju
	<input type="checkbox"/>	kilka powiatów		

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	2600	
	Osoby prawne	19	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	brak
--	------

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	90-02-Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych. wg Statutu: Zakładanie i wspieranie (merytoryczne, finansowe i organizacyjne) zespołów artystycznych, w szczególności zespołów amatorskich oraz pozainstytucjonalnych grup formalnych. Finansowanie produkcji i promocji spektakli, filmów, koncertów, wystaw oraz innych projektów artystycznych. Organizowanie koncertów, festiwali, przeglądów i pokazów artystycznych ... promujących i upowszechniających kulturę i sztukę. Organizacja i promocja interdyscyplinarncyh i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych. 85-59 B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji gdzie indziej niesklasyfikowane Wg Statutu: organizacja i promowanie pozainstytucjonalnych, nieformalnych oraz innowacyjnych form edukacji artystycznej	5 197,89 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego

 Tak Nie4.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	90-02-Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych. wg Statutu: Zakładanie i wspieranie (merytoryczne, finansowe i organizacyjne) zespołów artystycznych, w szczególności zespołów amatorskich oraz pozainstytucjonalnych grup formalnych. Finansowanie produkcji i promocji spektakli, filmów, koncertów, wystaw oraz innych projektów artystycznych. Organizowanie koncertów, festiwali, przeglądów i pokazów artystycznych ... promujących i upowszechniających kulturę i sztukę. Organizacja i promocja interdyscyplinarnych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych. 85-59 B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji gdzie indziej niesklasyfikowane Wg Statutu: organizacja i promowanie pozainstytucjonalnych, nieformalnych oraz innowacyjnych form edukacji artystycznej	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą

 Tak Nie5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadające(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym**1. Informacja o przychodach organizacji**

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	80 126,91 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	75 349,10 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	4 670,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł

d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	107,81 zł	
1.2. łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	27 383,00 zł	
1.3. łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	41 110,00 zł	
2. Informacja o kosztach organizacji		
2.1. łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	68 662,73 zł	
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:		
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	34 589,89 zł	
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	5 860,00 zł	
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty administracyjne	28 212,83 zł	
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	0,01 zł	
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	11 464,18 zł	
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków		
4.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	6 856,10 zł	
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	5 197,89 zł	
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania		
1	Koncert dla Uniwersytetu III Wieku przy SGH pt. Tango dla Ciebie - sfinansowano części kosztów	1 318,00 zł
2	Koncert "Zakochani w Tangu" - sfinansowano wkład własny do projektu współfinansowanego przez m.st. Warszawę	495,00 zł
3	Koncert "Miłość Ci wszystko wybaczy" - sfinansowano wkład własny do projektu współfinansowanego przez m.st. Warszawę	790,00 zł
4	Koncert w CN Kopernik - sfinansowano część kosztów	1 969,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	1 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>	0,50 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>	15 osób
2. Członkowie	
2.1. Organizacja posiada członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	33 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	

1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	39 156,38 zł		
a) z tytułu umów o pracę	19 530,36 zł		
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	19 626,02 zł		
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiący) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>	203,94 zł		
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	2 622,23 zł		
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym			
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie		
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie		
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym			
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli	
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>			
W 2019 roku Fundacja uzyskała na łączną kwotę 27 383 zł następujące dotacje: 1. 5 000 zł dotacja m.st. Warszawy UD Praga Południe - projekt "Miłość Ci wszystko wybaczy" 2. 5 000 zł dotacja m.st. Warszawy UD Targówek - projekt "Zasłuchani w tangu" 3. 5 000 zł dotacja m.st. Warszawy UD Praga Południe - projekt "Tangiem oczarowani" 4. 5 483 zł dotacja m.st. Warszawy UD Włochy - projekt "Zakochani w Tangu" 5. 6 900 zł dotacja m.st. Warszawy UD Bemowo - projekt "Bemowo na tangowo"			
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	ELżbieta Gołębiowska	Data wypełnienia sprawozdania	2020-06-17