

za rok 2018

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2019-06-10

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA PARTYTURA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica BAJOŃSKA	Nr domu 9A	Nr lokalu 15
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 03-963	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 605492020
Nr faksu	E-mail fundacja@fundacjapartytura.pl	Strona www www.fundacjapartytura.pl	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2017-09-19		
5. Numer REGON	14733980700000	6. Numer KRS	0000518184
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Elżbieta Gołębiowska	Prezes Zarządu	TAK
	Monika Kwiatkowska	Członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Krzysztof Pasternak	Członek Rady Fundacji	TAK
	Beata Wróblewska	Członek Rady Fundacji	TAK
	Elżbieta Pasternak	Członek Rady Fundacji	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczymcolor

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Fundacja podejmowała w 2018 roku działania służące:

- rozwojowi i promocji kultury i sztuki oraz jej twórców,
- rozwojowi edukacji artystycznej i kulturalnej,
- umożliwieniu pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym osobom wykluczonym lub zagrożonym wykluczeniem ze względu m.in na wiek i status materialny,
- promowaniu idei współdziałania między twórcami oraz współdziałania twórców z otoczeniem.

Fundacja zorganizowała wydarzenia kulturalne - godzinne koncerty muzyki polskiej oraz międzynarodowej, muzyki uświetniającej obchody 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę oraz czterogodzinne wydarzenia tangowe składające się z koncertu, pokazu tańca - tanga, nauki podstawowego kroku tego tańca oraz milongi - potańcówki na której tańczy się tanga. Działalność ta została przedsięwzięta zarówno w ramach nieodpłatnej działalności statutowej (10 wydarzeń), jak i w ramach odpłatnej działalności statutowej (6 wydarzeń). Wszystkie wydarzenia oprócz walorów artystycznych miały też charakter edukacyjny - zapoznano odbiorców z historią muzyki, a w przypadku koncertów patriotycznych z historią muzyki na tle wydarzeń odzyskania niepodległości przez Polskę. Nauka kroku podstawowego tanga, jak i potańcówki tangowe miały charakter integrujący mieszkańców dzielnic w których się odbywały i wykonawców. W wydarzeniach chętnie uczestniczyły osoby starsze - 50+, 60+. ale nie brakowało też osób młodszych, a nawet najmłodszych. Wydarzenia w większości były niebiletowane, co pozwoliło na uczestnictwo w nich także osób niezamożnych, starszych wiekiem. Wydarzenia były bardzo ciepło przyjęte przez publiczność i dobrze ocenione przez zamawiających. Zakładane cele zostały osiągnięte.

Najważniejsze wydarzenia kulturalne zorganizowane przez Fundację w 2018 roku:

Nieodpłatna działalność statutowa:

1. Koncerty Formacji Tango Para Todos - w Lions Club i koncert charytatywny "Dla Tosi"- luty 2018
Wieczory składały się z koncertów chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos oraz z opowieści o historii tanga.
Uczestniczyło ok. 300 osób
2. "Tango Mio dla Niepodległej" 9.04.2018 - koncert patriotyczny w Artystycznym Domu Animacji, współfinansowany przez m.st. Warszawę Dzielnice Włochy.
Koncert składał się z występu zespołu Tango Mio. Pomiędzy utworami solistka opowiadała o muzyce okresu międzywojennego w Polsce w kontekście odzyskania przez Polskę niepodległości. Uczestniczyło ok. 80 osób
3. "Formacja Tango Para Todos dla Tej, co nie zginęła" - 6.05.2018 - koncert patriotyczny Formacji Tango Para Todos przeplatany historią muzyki tangowej w kontekście odzyskania przez Polskę niepodległości, zorganizowany w Centrum Promocji Kultury na ul. Podskarbińskiej w wykonaniu Formacji Tango Para Todos, współfinansowany przez m.st. Warszawę Dzielnice Praga Południe. Uczestniczyło ok. 200 osób
4. "Połączeni w Tangu" - 15.09.2018 - wieczór tangowy w Okęckiej Sali Widowiskowej, koncert w wykonaniu Formacji Tango Para Todos, współfinansowany przez m.st. Warszawę Dzielnice Włochy. Wieczór składał się z koncertu Formacji Tango Para Todos przeplatane opowieścią o historii tanga w Polsce i na świecie, pokazu tanga, lekcji podstawowego kroku tego tańca oraz milongi- potańcówki w trakcie której tańczy się tango. Uczestniczyło ok. 200 osób
5. Koncert charytatywny Formacji Tango Para Todos - 22.09.2018 - w Domu Pomocy Społecznej "Pod Brzozami"
Uczestniczyło ok. 50 osób
6. "Tango, Fokstrot, Tango..." - 23.09.2018 - koncert zespołu Tango Mio na Scenie Eksperymentalnej Teatr Otwarta Rampa, współfinansowany przez m.st. Warszawę Dzielnice Targówek. Pomiędzy utworami wokalistka opowiadała o historii polskiej muzyki tanecznej okresu międzywojennego w kontekście odzyskania przez Polskę niepodległości. Uczestniczyło ok. 100 osób
7. 5 lat Formacji Tango Para Todos - koncert jubileuszowy - 21.10.2018 koncert Formacji Tango Para Todos zorganizowany w Służewskim Domu Kultury. Uczestniczyło ok. 250 osób
8. "Melodie okresu międzywojennego dla Biało-czerwonej" - 17.11.2018 - koncert patriotyczny w PROMie Kultury Saska Kępa współfinansowany przez m.st. Warszawę Dzielnice Praga Południe. Wystąpił zespół Tango Mio - przedstawił muzykę taneczną okresu międzywojennego w kontekście rocznicy 100 lat odzyskania przez Polskę niepodległości. Uczestniczyło ok. 100 osób
9. "Tango dla Biało-czerwonej" - 2.12.2018 - koncert patriotyczny w Bemowskim Centrum Kultury w wykonaniu Formacji Tango Para Todos, finansowany przez m.st. Warszawę Dzielnice Bemowo. Pomiędzy utworami publiczność została zapoznana z historią muzyki tangowej w kontekście rocznicy 100 lat odzyskania niepodległości przez Polskę. Uczestniczyło ok. 250 osób

Odpłatna działalność statutowa:

Koncerty Formacji Tango Para Todos - w Rembertowie (22.04.2018), dla Spółdzielni Mieszkaniowej "Fenix" (9.06.2018), w Legionowie (23.06.2018), w parku Morskie Oko (1.07.2018), w Alei Wyzwolenia (9.07.2018), w ramach Festiwalu Strefa Ciszy (14/15.07.2018) - w sumie uczestniczyło ok. 1500 osób

Ponadto Fundacja wspierała codzienne działania zespołów muzycznych znajdujących się pod jej opieką:

- chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos (ok. 30 os.)
- zespołu wokalnno-muzycznego Tango Mio (6 osób)

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku		<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> województwo
2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym					
		<input type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	<input type="checkbox"/> cały kraj	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju
2.1. Liczba odbiorców działań organizacji		Osoby fizyczne	3000		
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby prawne	21		
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	nie dotyczy				
3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym					
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
3.2. Należy wskazać nie więcej niż 3 najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zaczynając od najważniejszej , wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności					
Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery		
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	90-02-Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych. Wg Statutu: Zakładanie i wspieranie (merytoryczne, finansowe i organizacyjne) zespołów artystycznych, w szczególności zespołów amatorskich oraz pozainstytucjonalnych grup profesjonalnych. Finansowanie produkcji i promocji spektakli, filmów, koncertów, wystaw oraz innych projektów artystycznych. Organizowanie koncertów, festiwali, przeglądów i pokazów artystycznych, projekcji filmowych, wystaw, galerii, aukcji sztuki, spotkań z twórcami, dni sztuki oraz innych imprez promujących i upowszechniających kulturę i sztukę. Organizacja i promocja interdyscyplinarnych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych. 85-59 B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji gdzie indziej niesklasyfikowane. Wg Statutu: Organizowanie i promowanie poinstytucjonalnych, nieformalnych oraz innowacyjnych form edukacji artystycznej.	3 637,95 zł		

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	90-02-Z Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych. Wg Statutu: Zakładanie i wspieranie (merytoryczne, finansowe i organizacyjne) zespołów artystycznych, w szczególności zespołów amatorskich oraz pozainstytucjonalnych grup profesjonalnych. Finansowanie produkcji i promocji spektakli, filmów, koncertów, wystaw oraz innych projektów artystycznych. Organizowanie koncertów, festiwali, przeglądów i pokazów artystycznych, projekcji filmowych, wystaw, galerii, aukcji sztuki, spotkań z twórcami, dni sztuki oraz innych imprez promujących i upowszechniających kulturę i sztukę. Organizacja i promocja interdyscyplinarnych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych.	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadające(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym**1. Informacja o przychodach organizacji**

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	83 962,75 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	59 617,70 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	24 260,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	85,05 zł
1.2. łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	28 233,00 zł

1.2. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	25 261,00 zł
---	--------------

2. Informacja o kosztach organizacji

2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	91 478,51 zł
--	--------------

2.2. Informacja o poniesionych kosztach:

a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	37 419,99 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	26 600,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	11 411,48 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	16 047,04 zł

3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-7 515,76 zł
--	---------------------

4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków

4.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	6 123,70 zł
--	-------------

4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	3 637,95 zł
--	-------------

4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania

1	"Tango, Fokstrot, Tango..." - sfinansowano wkład własny do projektu	500,00 zł
2	5-lat Formacji Tango Para Todos - koncert jubileuszowy - sfinansowano część kosztów	2 622,95 zł
3	"Połączeni w Tango" - sfinansowano wkład własny do projektu	515,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	
	<input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.

Tak
 Nie

- własność
- użytkowanie wieczyste
- najem

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
---	--

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

<p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	1 osób
<p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułatkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)</i></p>	0,50 etatów
<p>1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i></p>	19 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych
	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i></p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
<p>3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i></p>	33 osób

VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym

1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	54 254,45 zł
a) z tytułu umów o pracę	19 530,36 zł

2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>		34 724,09 zł
		237,91 zł
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		3 932,00 zł
VI. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		
<p>W 2018 roku Fundacja uzyskała na łączną kwotę 28 233 zł następujące dotacje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4000 zł – dotacja m.st. Warszawy UD Włochy – Projekt pt. Tango Mio dla Niepodległej 3993 zł – dotacja m.st. Warszawy UD Praga Południe – Projekt pt. Formacja Tango Para Todos dla Tej, co nie zginęła 4980 zł – dotacja m.st. Warszawy UD Targówek – Projekt pt. Tango Fokstrot Tango 5000 zł – dotacja m.st. Warszawy UD Włochy – Projekt pt. Połączeni w Tangu 4760 zł – dotacja m.st. Warszawy UD Praga Południe – Projekt pt. Melodie okresu międzywojennego dla Białoczerwonej 5500 zł – dotacja m.st. Warszawy UD Bemowo – Projekt pt. Tango dla Białoczerwonej 		
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Elżbieta Gołębiowska	Data wypełnienia sprawozdania
		2019-06-10