

# SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI PARTYTURA ZA ROK 2016

wg Rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz.U. Nr 50 poz. 529 z późn. zm z dnia 22 maja 2001)

## **1. Dane Fundacji, dane dotyczące członków organów Fundacji, cele statutowe Fundacji**

Fundacja Partytura  
ul. Bajońska 9a lok. 15  
03-963 Warszawa  
fundacja@fundacjapartytura.pl  
[www.fundacjapartytura.pl](http://www.fundacjapartytura.pl)

Fundacja dokonała wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego w Rejestrze Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji, Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej w dniu 30.07.2014 pod numerem KRS 0000518184. Fundacja nie jest wpisana do Rejestru Przedsiębiorców.

Regon: 147339807

Zarząd:

1. Elżbieta Gołębiowska – Prezes Zarządu
2. Monika Kwiatkowska – Członek Zarządu

Rada Fundacji:

1. Marek Kałużny – Przewodniczący Rady Fundacji
2. Elżbieta Pasternak – Członek Rady Fundacji
3. Krzysztof Pasternak – Członek Rady Fundacji

Zgodnie z § 5 Statutu Fundacja została powołana w celu:

1. rozwoju i promocji kultury i sztuki oraz jej twórców,
2. rozwoju edukacji artystycznej i kulturalnej,
3. umożliwienia pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym osobom wykluczonym lub zagrożonym wykluczeniem społecznym ze względu na płeć, wiek, status materialny, miejsce zamieszkania, niepełnosprawność fizyczną lub psychiczną, stan zdrowia, pochodzenie narodowe lub etniczne oraz inne czynniki,
4. promowania idei współdziałania między twórcami oraz współdziałania twórców z otoczeniem.

## **2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej, zdarzenia prawne o skutkach finansowych**

Zgodnie z § 6 Statutu Fundacja realizuje cele statutowe poprzez prowadzenie działalności niedochodowej w zakresie:

1. działalności promocyjnej, impresaryjnej, informacyjnej, doradczej, edukacyjnej, badawczej, wydawniczej i marketingowej w zakresie zgodnym z celami Fundacji,
2. zakładania i wspierania (merytorycznego, finansowego i organizacyjnego) zespołów artystycznych, w szczególności zespołów amatorskich oraz pozainstytucjonalnych grup profesjonalnych,
3. finansowania produkcji i promocji spektakli, filmów, koncertów, wystaw oraz innych projektów artystycznych,
4. organizowania festiwali, przeglądów i pokazów artystycznych, projekcji filmowych, wystaw, galerii, aukcji sztuki, spotkań z twórcami, dni sztuki oraz innych imprez promujących i upowszechniających kulturę i sztukę,
5. organizacji i promocji interdyscyplinarnych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych,
6. organizacji i promocji wolontariatu w zakresie kultury i sztuki,
7. organizowania warsztatów artystycznych, dyskusji, wykładów, szkoleń, sympozjów konferencji naukowych oraz innych form wymiany wiedzy i doświadczeń,
8. organizowania i promowania pozainstytucjonalnych, nieformalnych oraz innowacyjnych form edukacji artystycznej,
9. organizowania wymiany kulturalnej i artystycznej zarówno polskiej jak i międzynarodowej,
10. organizowania konkursów oraz programów artystycznych i stypendialnych, przyznawanie stypendiów, grantów, nagród, odznaczeń i innych certyfikatów,
11. budowania sieci kontaktów ludzi związanych z kulturą i sztuką,
12. prowadzenia klubów artystycznych,
13. współpracy z władzami samorządowymi i rządowymi, z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, organizacjami pozarządowymi, sektorem prywatnym oraz innymi instytucjami i organizacjami o celach zbieżnych z celami działania Fundacji,
14. tworzenia i prowadzenia portali internetowych o tematyce zgodnej z celami Fundacji,
15. tworzenia i upowszechniania zasad i dobrych praktyk w zakresie współpracy międzysektorowej i współpracy między twórcami oraz promocji, przyznawania nagród, odznaczeń i innych wyróżnień za przestrzeganie tych zasad,
16. realizowania zadań z zakresu animacji społeczno-kulturalnej,
17. stałej współpracy z mediami.

Natomiast zgodnie z § 7 Statutu powyższe działania statutowe Fundacja może prowadzić w ramach działalności nieodpłatnej, jak i działalności odpłatnej pożytku publicznego.

W roku 2016 Fundacja Partytura zrealizowała 14 projektów. W wyniku rozstrzygnięcia konkursów na organizację zadań publicznych Fundacja uzyskała 10 dotacji Urzędu Miasta st. Warszawy i jedną dotację Gminy Konstancin-Jeziorna.

Ponadto Fundacja przeprowadziła 3 projekty w ramach odpłatnej działalności pożytku publicznego. Pod koniec 2016 roku Fundacja skupiła się na pozyskaniu funduszy na działalność pożytku publicznego w 2017 roku - startowała w konkursach organizowanych przez administrację publiczną na dofinansowanie projektów z zakresu kultury w 2017 roku.

Zdarzenia prawne o skutkach finansowych nie wystąpiły w działalności Fundacji.

### 3. Działalność gospodarcza

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

### 4. Odpisy uchwał Zarządu Fundacji – w załączeniu

### 5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

<b>Struktura Przychodów</b>	<b>Stan na koniec roku</b>
<b>I. Przychody z działalności pożytku publicznego:</b>	<b>114 124,55</b>
A. Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	93 476,00
- Przychody z tytułu darowizn finansowych małych	31 080,00
- Przychody z tytułu dotacji Urzędu Miasta st. Warszawy	47 696,00
- Przychody z tytułu darowizn rzeczowych	14 700,00
B. Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	8 260,00
C. Rozliczenie wyniku finansowego za lata poprzednie	12 388,55
<b>II. Pozostałe przychody</b>	<b>782,50</b>
A. Przychody finansowe	82,50
B. Pozostałe przychody operacyjne	700,00
<b>RAZEM</b>	<b>114 907,05</b>

Przychody zostały przeznaczone na realizację celów statutowych Fundacji.

## 6. Informacja o poniesionych kosztach

<b>Struktura kosztów</b>	<b>Stan na koniec roku</b>
1. Koszty działalności statutowej nieodpłatnej	61 731,46
2. Koszty działalności statutowej odpłatnej	12 647,66
3. Koszty administracyjne	20 484,18
<b>RAZEM</b>	<b>94 863,30</b>

Osiągnięta na koniec 2016 roku nadwyżka przychodów nad kosztami w kwocie 20 043,75 zł zostanie przeznaczona na realizację celów statutowych Fundacji w latach przyszłych

## 7. Dane o:

### a. liczbie osób zatrudnionych w Fundacji

Fundacja zatrudniała:

- 1 osoba na pół etatu od 1.07.2015 r. – pracownik administracyjno-biurowy

### b. łącznej kwocie wynagrodzeń z tytułu umowy o pracę

- 12.000,00 zł – 100% przeznaczone na wynagrodzenie podstawowe.

### c. wynagrodzeniu członków organów Fundacji

Członkowie organów Fundacji nie pobierali wynagrodzenia w 2016 roku.

### d. wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia

- 10 690,38 zł – umowy zlecenia stanowią koszty realizacji projektów (6018,16 zł)  
koszty administracyjne (4672,22 zł)

### e. udzielonych pożyczkach

Nie wystąpiły

### f. kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych

Konto oszczędnościowe w Raiffeissen Bank – 13 543,28 zł (saldo na 31.12.2016)

Konto bieżące w Raiffeissen Bank – 555,95 (saldo na 31.12.2016)

### g. wartości obligacji, udziałów, akcji

Nie posiada

### h. nabytych nieruchomościach

Nie nabyła

**i. nabytych pozostałych środkach trwałych**

Fundacja nie posiada środków trwałych

**j. wartości aktywów i zobowiązań**

Wartość aktywów na 31.12.2016 – 23 043,75 zł

Wartość zobowiązań na 31.12.2016 – 0 zł

**8. Działalność zlecona Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe**

- a. Zadanie publiczne pt. „Niech zabrzmie tango” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Włochy (umowa nr WŁO-WKS-B/VII/1/1/1/2016/44/16/921/92105/2360 z dnia 5.02.2016) polegające na zorganizowaniu w kwietniu 2016 r. wydarzenia składającego się z koncertu Formacji Tango Para Todos przeplatane opowieścią o historii tanga, pokazowi tańca, nauki kroku podstawowego tanga i potańcówki tangowej (milongi) w Okęckiej Sali Widowiskowej w Warszawie przy ul. 1 Sierpnia 36A. Pozyskana dotacja w wysokości 5.000,- zł.  
W trakcie wydarzenia przewinęło się ok. 500 mieszkańców dzielnicy Włochy.  
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- b. Zadanie publiczne pt „Tango na STO LAT Saskiej Kępy w Warszawie” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Praga Południe (umowa nr PRD/VI/WKS/B/VII/1/1/3032/17/703/2016/2360 z dnia 15.04.2016) polegające na organizacji w kwietniu 2016 r. koncertu zespołu Tango Mio, pokazowi tańca oraz prezentacji multimedialnej pokazującej Saską Kępę na przestrzeni wieku. Wydarzenie zostało zorganizowane w PROM'ie Kultury Saska Kępa ul. Brukselska 23 w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 4.000 zł.  
W wydarzeniu wzięło udział ok. 180 mieszkańców dzielnicy Praga Południe.  
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- c. Zadanie publiczne pt. „Tango, Tango, Tango” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Wawer (umowa UD-XIII/WKS/B/VII/1/1/657/LW/2016 z dnia 7.04.2016 r.) polegające na organizacji w maju 2016 r. wydarzenia składającego się z koncertu Formacji Tango Para Todos przeplatane opowieścią o historii tanga i pokazowi tańca – tanga w Wawerskim Centrum Kultury przy ul. Żagańskiej 1 w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 3.000,- zł.  
W koncercie wzięło udział ok. 140 mieszkańców Wawra.

Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane

- d. Zadanie publiczne pt. „Na tangową nutę” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Żoliborz (umowa nr PRD/ZKU/B/VII/1/1/3032/32/15/2360 z dnia 5.03.2016) polegające na organizacji w czerwcu 2016 r. koncertu zespołu Tango Mio w Centrum Sztuki Fort Sokołnickiego przy ul. Czarnieckiego 51 w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 4.338,- zł.  
W koncercie uczestniczyło ok. 200 mieszkańców dzielnicy Żoliborz.  
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- e. Zadanie publiczne pt. „Tango mych marzeń i snów” zlecone przez Gminę Konstancin-Jeziorna (umowa nr PWOS 526.23.2016 z dnia 7.04.2016) polegające na organizacji w lipcu 2016 r. koncertu chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos oraz prelekcji na temat tanga w Amfiteatrze w Parku Zdrojowym w Konstancinie-Jeziornie. Pozyskana dotacja w wysokości 3.000,- zł.  
W wydarzeniu uczestniczyło ok. 150 mieszkańców Konstancina-Jeziorna.  
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- f. Zadanie publiczne pt. „Zaczarowane Tango w Wilanowie” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Wilanów (umowa nr WIL/WKP/B/VII/1/1/166/LW/2016.2 z dnia 20.07.2016) polegające na organizacji we wrześniu 2016 r. koncertu chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos przeplatane opowieścią o tangu, pokazem tańca, nauki kroku podstawowego tanga i milongi w Centrum Kultury Wilanów przy ul. Kolegiackiej 3 w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 4.000,- zł.  
W wydarzeniu uczestniczyło ok. 150 mieszkańców Wilanowa.  
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- g. Zadanie publiczne pt. „Magiczne tango” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Bielany (umowa UD-III-WKP-RK/B/VII/1/1/WPI/3033/1-1/2016 z dnia 1.04.2016) polegające na organizacji we wrześniu 2016 r. wydarzenia składającego się z koncertu zespołu Tango Mio, pokazem tańca, lekcji kroku podstawowego tanga i milongi w Bielańskim Ośrodku Kultury przy ul. Goldoniego 1 w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 3.500 zł.  
W wydarzeniu uczestniczyło ok. 140 mieszkańców Bielania.  
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.

- h. Zadanie publiczne pt. „Z klarnetem przez stulecie” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Praga Południe (umowa nr PRD/VI/WKS/B/VII/1/1/3032/31/703/2016/2360 z dnia 29.04.2016) polegające na organizacji w październiku 2016 r. koncertu kwartetu klarnetowego „Poco Leggero” w PROMie Kultury Saska Kępa przy ul. Brukselskiej 23 w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 4.000 zł. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 100 mieszkańców Pragi Południe. Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- i. Zadanie publiczne pt. „Pójdźmy w Tango” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Białołęka (umowa nr.KU.II(B/VII/1/1/)272-13/2016/602 z dnia 9.03.2016) polegające na organizacji w listopadzie 2016 r. wydarzenia składającego się z koncertu Formacji Tango Para Todos przeplatane opowieścią o historii tanga, pokazie tańca, nauce kroku podstawowego tanga i milondze. Wydarzenie zostało zorganizowane w Białołęckim Ośrodku Kultury przy ul. Głębockiej 66 w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 6.000 zł  
W wydarzeniu uczestniczyło ok. 200 mieszkańców Białołęki.  
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane
- j. Zadanie publiczne pt. „Klarnetowe wariacje” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Śródmieście (umowa nr. ŚRÓ/WKP/B/VII/1/1/41/2016/897/1162 z dnia 6.06.2016) polegające na organizacji w listopadzie 2016 r. koncertu kwartetu klarnetowego Poco Leggero w Domu Kultury Śródmieście przy ul. Smolnej 9 w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 4.900 zł.  
W koncercie uczestniczyło ok.40 mieszkańców Śródmieścia.  
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- k. Zadanie publiczne pt. „Tango – starej melodii czar” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Targówek (Umowa nr TAR-10/WKP/B/VII/1/1/46/16 z dnia 7.04.2016) polegające na organizacji w grudniu 2016 r wydarzenia składającego się z koncertu Formacji Tango Para Todos przeplatane opowieścią o historii tanga, pokazie tańca, nauki kroku podstawowego tanga i milongi w Domu Kultury Świt ul. Wysockiego 11 w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 5.958 zł. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 200 mieszkańców Targówka.  
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane

## **9. Rozliczenia Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych**

Brak

W roku 2016 nie była przeprowadzona żadna kontrola w Fundacji.

Warszawa, dnia 20.06.2017

Zarząd Fundacji Partytura

.....  
Elżbieta Gołębiowska  
Prezes Zarządu

.....  
Monika Kwiatkowska  
Członek Zarządu