

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI PARTYTURA ZA ROK 2015

wg Rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz.U. Nr 50 poz. 529 z późn. zm z dnia 22 maja 2001)

1. Dane Fundacji, dane dotyczące członków organów Fundacji, cele statutowe Fundacji

Fundacja Partytura
ul. Bajońska 9a lok. 15
03-963 Warszawa
fundacja@fundacjapartytura.pl
www.fundacjapartytura.pl

Fundacja dokonała wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego w Rejestrze Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji, Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej w dniu 30.07.2014 pod numerem KRS 0000518184. Fundacja nie jest wpisana do Rejestru Przedsiębiorców.

Regon: 147339807

Zarząd:

1. Elżbieta Gołębiowska – Prezes Zarządu
2. Monika Kwiatkowska – Członek Zarządu

Rada Fundacji:

1. Marek Kałużny – Przewodniczący Rady Fundacji
2. Elżbieta Pasternak – Członek Rady Fundacji
3. Krzysztof Pasternak – Członek Rady Fundacji

Zgodnie z § 5 Statutu Fundacja została powołana w celu:

1. rozwoju i promocji kultury i sztuki oraz jej twórców,
2. rozwoju edukacji artystycznej i kulturalnej,
3. umożliwienia pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym osobom wykluczonym lub zagrożonym wykluczeniem społecznym ze względu na płeć, wiek, status materialny, miejsce zamieszkania, niepełnosprawność fizyczną lub psychiczną, stan zdrowia, pochodzenie narodowe lub etniczne oraz inne czynniki,
4. promowania idei współdziałania między twórcami oraz współdziałania twórców z otoczeniem.

2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej, zdarzenia prawne o skutkach finansowych

Zgodnie z § 6 Statutu Fundacja realizuje cele statutowe poprzez prowadzenie działalności niedochodowej w zakresie:

1. działalności promocyjnej, impresaryjnej, informacyjnej, doradczej, edukacyjnej, badawczej, wydawniczej i marketingowej w zakresie zgodnym z celami Fundacji,
2. zakładania i wspierania (merytorycznego, finansowego i organizacyjnego) zespołów artystycznych, w szczególności zespołów amatorskich oraz pozainstytucjonalnych grup profesjonalnych,
3. finansowania produkcji i promocji spektakli, filmów, koncertów, wystaw oraz innych projektów artystycznych,
4. organizowania festiwali, przeglądów i pokazów artystycznych, projekcji filmowych, wystaw, galerii, aukcji sztuki, spotkań z twórcami, dni sztuki oraz innych imprez promujących i upowszechniających kulturę i sztukę,
5. organizacji i promocji interdyscyplinarnych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych,
6. organizacji i promocji wolontariatu w zakresie kultury i sztuki,
7. organizowania warsztatów artystycznych, dyskusji, wykładów, szkoleń, sympozjów konferencji naukowych oraz innych form wymiany wiedzy i doświadczeń,
8. organizowania i promowania pozainstytucjonalnych, nieformalnych oraz innowacyjnych form edukacji artystycznej,
9. organizowania wymiany kulturalnej i artystycznej zarówno polskiej jak i międzynarodowej,
10. organizowania konkursów oraz programów artystycznych i stypendialnych, przyznawanie stypendiów, grantów, nagród, odznaczeń i innych certyfikatów,
11. budowania sieci kontaktów ludzi związanych z kulturą i sztuką,
12. prowadzenia klubów artystycznych,
13. współpracy z władzami samorządowymi i rządowymi, z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, organizacjami pozarządowymi, sektorem prywatnym oraz innymi instytucjami i organizacjami o celach zbieżnych z celami działania Fundacji,
14. tworzenia i prowadzenia portali internetowych o tematyce zgodnej z celami Fundacji,
15. tworzenia i upowszechniania zasad i dobrych praktyk w zakresie współpracy międzysektorowej i współpracy między twórcami oraz promocji, przyznawania nagród, odznaczeń i innych wyróżnień za przestrzeganie tych zasad,
16. realizowania zadań z zakresu animacji społeczno-kulturalnej,
17. stałej współpracy z mediami.

Natomiast zgodnie z § 7 Statutu powyższe działania statutowe Fundacja może prowadzić w ramach działalności nieodpłatnej, jak i działalności odpłatnej pożytku publicznego.

Rok 2015 był pierwszym pełnym rokiem działania Fundacji. W wyniku rozstrzygnięcia konkursów na organizację zadań publicznych Fundacja uzyskała 6 dotacji Urzędu Miasta st. Warszawy (w tym jedna dotacja wykazana w ramach odpłatnej działalności

pożytku publicznego, gdyż środki były pozyskane również z opłat adresatów zadania publicznego) oraz 1 dotację Funduszu Inicjatyw Obywatelskich (FIO). Ponadto Fundacja przeprowadziła 2 projekty w ramach odpłatnej działalności pożytku publicznego. Pod koniec 2015 roku Fundacja skupiła się na pozyskaniu funduszy na działalność pożytku publicznego w 2016 roku - startowała w konkursach organizowanych przez administrację publiczną na dofinansowanie projektów z zakresu kultury w 2016 roku.

Zdarzenia prawne o skutkach finansowych nie wystąpiły w działalności Fundacji.

3. Działalność gospodarcza

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4. Odpisy uchwał Zarządu Fundacji – w załączeniu

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

Struktura Przychodów	Stan na koniec roku
I. Przychody z działalności pożytku publicznego:	51 548,06
A. Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	43 245,00
- Przychody z tytułu darowizn finansowych małych	22 740,00
- Przychody z tytułu dotacji Urzędu Miasta st. Warszawy	18 505,00
- Przychody z tytułu dotacji z Budżetu Państwa	2.000,00
B. Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	8 303,06
- Przychody z tytułu dotacji	4 000,00
- Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	4 303,06
II. Pozostałe przychody	40,80
A. Przychody finansowe	40,80
RAZEM	51.588,86

Przychody z tytułu darowizn finansowych małych były przeznaczone na realizację celów statutowych Fundacji.

6. Informacja o poniesionych kosztach

Struktura kosztów	Stan na koniec roku
1. Koszty działalności statutowej nieodpłatnej	22.115,00
2. Koszty działalności statutowej odpłatnej	8.303,03
3. Koszty administracyjne	8.443,26
4. Koszty finansowe	39,00
6. Rozliczenie wyniku finansowego za lata poprzednie	300,02
RAZEM	39.200,31

Osiągnięta na koniec 2015 roku nadwyżka przychodów nad kosztami w kwocie 12 388,55 zł zostanie przeznaczona na realizację celów statutowych Fundacji w latach przyszłych

7. Dane o:

a. liczbie osób zatrudnionych w Fundacji

Fundacja zatrudniała:

- 1 osoba na pół etatu od 1.07.2015 r. – pracownik administracyjno-biurowy

b. łącznej kwocie wynagrodzeń

- 6.000,00 zł – 100% przeznaczone na wynagrodzenie podstawowe.

c. wynagrodzeniu członków organów Fundacji

Członkowie organów Fundacji nie pobierali wynagrodzenia w 2015 roku.

d. wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia

- 3.904,12 zł – wszystkie umowy zlecenia stanowią koszty realizacji projektów.

e. udzielonych pożyczkach

Nie wystąpiły

f. kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych

Konto oszczędnościowe w Raiffeisen Bank – 13.551,78 zł (saldo na 31.12.2015)

Konto bieżące w Raiffeissen Bank – 1.812,27 (saldo na 31.12.2015)

g. wartości obligacji, udziałów, akcji

Nie posiada

h. nabytych nieruchomościach

Nie nabyła

i. nabytych pozostałych środkach trwałych

Fundacja nie posiada środków trwałych

j. wartości aktywów i zobowiązań

Wartość aktywów na 31.12.2015 – 15 388,55 zł

Wartość zobowiązań na 31.12.2015 – 0 zł

8. Działalność zlecona Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe

- a. Zadanie publiczne pt. „Zapraszamy do Tanga” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnicę Wawer (umowa nr UD-XII/WKS/B/VII/1/1/642/LW/2015 z dnia 1.04.2015) polegające na zorganizowaniu w kwietniu 2015 r. koncertu Formacji Tango Para Todos, pokazu tańca, nauki kroku podstawowego tanga i potańcówki tangowej (milongi) w Wawerskim Centrum Kultury przy ul. Żagańskiej w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 3.000,- zł.
W wydarzeniu wzięło udział ok. 120 mieszkańców dzielnicy Wawer. Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- b. Mikrodotacja FIO-Mazowsze Lokalnie na projekt pt „Wspieramy kulturę - wesprzyj nas” (umowa nr 1013/RO/2015 z dnia 18.06.2015 z Fundacją Fundusz Współpracy działającą na podstawie umowy zawartej z Ministerstwem Pracy i Polityki Socjalnej). Pozyskana dotacja w wysokości 2.000,- zł.
Mikrodotacja została wykorzystana na wsparcie rozwoju organizacji – przygotowanie materiałów promocyjnych naszej Fundacji.
Mikrodotacja została wykorzystana oraz prawidłowo i terminowo sprawozdana.
- c. Zadanie publiczne pt „Wieczór z Tangiem” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnicę Praga Południe (umowa nr WKS/B/VII/1/1/3032/8/15/2360 z dnia 23.09.2015) polegające na organizacji w październiku 2015 r. koncertu duetu Tango Mio oraz pokazu tańca w Centrum Promocji Kultury przy ul. Podskarbińskiej w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 2.500 zł.
W wydarzeniu wzięło udział ok. 150 mieszkańców dzielnicy Praga Południe.
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo

sprawozdane.

- d. Zadanie publiczne pt. „Z klarnetem przez świat” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Praga Południe (umowa nr WKS/B/VII/1/1/3032/10/15/2360 z dnia 23.09.2015) polegające na organizacji w listopadzie 2015 r. koncertu kwartetu klarnetowego Poco Leggero w Centrum Promocji Kultury przy ul. Podskarbińskiej w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 4.000,- zł.
W koncercie wzięło udział ok. 90 mieszkańców Pragi Południe.
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane
- e. Zadanie publiczne pt. „Zapraszamy do Tanga” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Praga Południe (umowa nr PRD/ZKU/B/VII/1/1/3032/32/15/2360 z dnia 5.03.2015) polegające na organizacji w październiku 2015 r. koncertu chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos, pokazu tańca, nauki kroku podstawowego tanga i milongi w PROMie Kultury Saska Kępa przy ul. Brukselskiej w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 4.000,- zł.
W wydarzeniu uczestniczyło ok. 120 mieszkańców dzielnicy Praga Południe
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- f. Zadanie publiczne pt. „Tango znane i nieznanne” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Wola (umowa nr UD—XVII-SKU-B/VII/1/1/16/2015/877 z dnia 6.05.2015) polegające na organizacji w listopadzie 2015 r. koncertu chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos, pokazu tańca, nauki kroku podstawowego tanga i milongi w sali widowiskowej Spółdzielni Mieszkaniowej Koło przy ul. Bożka w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 4.000,- zł.
W wydarzeniu uczestniczyło ok. 150 mieszkańców Woli.
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane.
- g. Zadanie Publiczne pt. „Tango znane i nieznanne” zlecone przez Miasto Stołeczne Warszawę Dzielnice Targówek (umowa nr TAR-10/WKP/B/VII/1/1/134/15 z dnia 3.08.2015) polegające na organizacji w grudniu 2015 r. koncertu chóru i orkiestry Formacji Tango Para Todos, pokazu tańca, nauki kroku podstawowego tanga i milongi w Domu Kultury Świt przy ul. Wysockiego w Warszawie. Pozyskana dotacja w wysokości 5.005,- zł.
W wydarzeniu uczestniczyło ok. 320 mieszkańców Targówka.
Zadanie publiczne zostało wykonane oraz prawidłowo i terminowo sprawozdane..

9. Rozliczenia Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych

Brak

W roku 2015 nie była przeprowadzona żadna kontrola w Fundacji.

Warszawa, dnia 24.07.2016

Zarząd Fundacji Partytura

.....

Elżbieta Gołębiowska

Prezes Zarządu

.....

Monika Kwiatkowska

Członek Zarządu